

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств  
Кафедра изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

---

*(наименование дисциплины (модуля))*

---

*Направление подготовки*

**44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

---

*(шифр, название направления)*

*направленность (профиль) программы  
«Изобразительное искусство; технология»*

---

*Квалификация выпускника*

**Бакалавр**

---

*Форма обучения*

**Очная/заочная**

---

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: Кириченко Н.С., к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология», локальными актами КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2025-2026 учебный год, протокол №8 от 24.04.2025 г.

## Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....	11
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.....	13
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	13
7.3.1. Перечень вопросов для зачета.....	13
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	15
7.3.3. Примерные вопросы для устного опроса.....	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	16
8.1. Основная литература:.....	16
8.2. Дополнительная литература: .....	17
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	18
9.1. Общесистемные требования.....	18
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	19
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	19
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	19
11. Лист регистрации изменений .....	20

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника

**Целью** изучения дисциплины «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» является:

- теоретическое освоение обучающимися основных разделов дисциплины, необходимых для понимания роли организации внеурочной и профессиональной художественно-творческой деятельности школьника;

- формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на работу с учащимися и педагогическую деятельность в образовательных учреждениях во внеурочное время.

#### Для достижения цели ставятся задачи:

- сформировать знания о теоретических, методологических и методических основах формирования личности школьника и школьного коллектива;

- определить содержание, методику и форму внеурочной работы со школьниками;

- развить умения, использовать комплекс социально-педагогических методик и технологий для решения профессиональных задач;

- определить логику, технологию организации гуманистических антропологических безупречных условий для воспитания детей через коллектив во внеучебное время.

- сформировать умение собирать и анализировать информацию;

- сформировать навыки составления программ организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» (Б1.В. ДВ.03.02) относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП</b>	
Индекс	Б1.В. ДВ.03.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Учебная дисциплина «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» обучающиеся бакалавры используют знания, умения, навыки и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе в результате изучения основ мировой художественной культуры, изобразительного искусства и технологии.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Для успешного освоения дисциплины «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» необходимо освоение дисциплин профессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Декоративное рисование», «Художественная графика», «Педагогическая (Вожатская)», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Педагогическая» и др. Изучение дисциплины «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» является необходимой основой для изучения дисциплины «Основы проектной деятельности по технологии» прохождения Педагогической практики, практики «Научно-исследовательская работа», подготовки к процедуре написания и защиты ВКР, ГИА.	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Методы исследовательской/проектной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
<b>ПК-2</b>	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
<b>ПК-3</b>	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
<b>ПК-7</b>	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПК-7.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. ПК-7.2. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	<b>32</b>	<b>8</b>
в том числе:		
лекции	16	4
семинары, практические занятия	16	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>40</b>	<b>56</b>
контроль	-	4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

*Очная форма обучения*

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Всего 72	Аудиторные уч. занятия		
			Лек.		Пр.	Лаб.	
1.	4/8	<b>Введение. Основы внеурочной деятельности.</b> Понятие «внеурочной», «внеучебной» деятельности, ее цели и задачи. Содержание внеурочной деятельности. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых	8	2	2		4

		подходов и методов обучения.					
2.	4/8	Художественное творчество учащихся во внеурочной деятельности	4				4
3.	4/8	<b>Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности школьников.</b> Внеурочная художественно-творческая деятельность: технологии организации и характеристики программ. Модели организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе.	6	2	2		2
4.	4/8	<b>Особенности организации образовательной среды во внеурочной деятельности.</b> Характеристики внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников. Направления внеурочной деятельности. Воспитательные результаты внеурочной деятельности. Воспитательно-образовательные возможности искусства.	12	2	2		8
5.	4/8	<b>Планирование внеурочной деятельности.</b> План внеурочной деятельности образовательного учреждения (по типам). Рабочая программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению: структура.	8	2	2		4
6.	4/8	<b>Организация внеурочной художественно-творческой деятельности и основные формы внеурочной деятельности.</b> Кружок. Факультативное занятие. Экскурсии. Беседы. Мастер-класс. Выставки. Конкурсы. Театральные кружки и представления. Фестивали и др.	16	4	4		8
7.	4/8	<b>Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности.</b> Разработка календарно-тематического планирования внеурочной художественно-творческой деятельности школьника	12	2	2		8

8.	4/8	<b>Внеурочная деятельность в форме проектной деятельности.</b>	6	2	2		2
----	-----	--	---	---	---	--	---

*Заочная форма обучения*

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкост ь (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Всего 72	Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	4/8	<b>Введение. Основы внеурочной деятельности.</b> Понятие «внеурочной», «внеучебной» деятельности, ее цели и задачи. Содержание внеурочной деятельности. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения.	8	1	1		6
2.	4/8	Художественное творчество учащихся во внеурочной деятельности	4				4
3.	4/8	<b>Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности школьников.</b> Внеурочная художественно-творческая деятельность: технологии организации и характеристики программ. Модели организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе.	6				6
4.	4/8	<b>Особенности организации образовательной среды во внеурочной деятельности.</b> Характеристики внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников. Направления внеурочной деятельности. Воспитательные результаты внеурочной деятельности. Воспитательно-образовательные возможности искусства.	12	1			11
5.	4/8	<b>Планирование внеурочной деятельности.</b> План внеурочной деятельности образовательного учреждения (по типам). Рабочая программа внеурочной деятельности по	16	2	2		12

		художественно-эстетическому направлению: структура. Разработка календарно-тематического планирования внеурочной художественно-творческой деятельности школьника					
6.	4/8	<b>Организация внеурочной художественно-творческой деятельности и основные формы внеурочной деятельности.</b> Кружок. Факультативное занятие. Экскурсии. Беседы. Мастер-класс. Выставки. Конкурсы. Театральные кружки и представления. Фестивали и др.	16				16
7.	4/8	<b>Внеурочная деятельность в форме проектной деятельности.</b>	6				6
8.	4/8	Подготовка к зачету, зачет	4				

## **6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;

- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;

- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;

- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними

перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. В полном объеме демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями	ПК-2.1. В целом демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями	ПК-2.1. Не демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями

	соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. В полном объеме демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. В целом демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. Не демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. В полном объеме выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3. В целом выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3. Не выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. В полном объеме владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	ПК-3.1. Недостаточно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	ПК-3.1. Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
	ПК-3.2. В полном объеме использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по	ПК-3.2. Недостаточно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в	ПК-3.2. Не использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании

	(предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	(предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
	ПК-3.3. В полном объеме знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	ПК-3.3. Недостаточно знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	ПК-3.3. Не знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
ПК-7 : Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПК-7.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	ПК-7.1. Применяет основные меры профилактики детского травматизма на уроках технологии в учебном процессе.	ПК-7.1. Фрагментарно применяет меры профилактики детского травматизма и не использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	ПК-7.1. Не применяет меры профилактики детского травматизма и не использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.
	ПК-7.2. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.	ПК-7.2. В основном оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.	ПК-7.2. Частично оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.	ПК-7.2. Не может оказывать первую доврачебную помощь обучающимся.

## **7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.**

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

## **7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.3.1. Перечень вопросов для зачета**

1. Основные направления, виды и формы организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе.
2. Характеристика познавательной внеурочной художественно-творческой деятельности школьников.
3. Характеристика игровой внеурочной художественно-творческой деятельности школьников
4. Характеристика трудовой внеурочной художественно-творческой деятельности школьников.
5. Характеристика досуга и развлечений внеурочной художественно-творческой

- деятельности школьников.
6. Характеристика спортивно-оздоровительной внеурочной деятельности.
  7. Характеристика туристка-краеведческой внеучебной деятельности школьников.
  8. Характеристика художественно-творческой внеучебной деятельности школьников.
  9. Характеристика социально-творческой внеучебной деятельности школьников.
  10. Характеристика проблемно-ценностного общения во внеучебной деятельности младших школьников
  11. Характеристика результатов внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
  12. Особенности проектирования программ по внеурочной художественно-творческой деятельности.
  13. Основные этапы организации технологии внеурочной коллективной художественно-творческой деятельности.
  14. Сущность внеурочной работы.
  15. Раскрыть понятие «воспитание», проиллюстрировать примерами.
  16. Особенности внеклассной воспитательной работы.
  17. Задачи, решаемые целью воспитания.
  18. Основные задачи программы внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
  19. Принципы построения внеурочной работы.
  20. Роль теории досуговой деятельности в педагогической работе.
  21. Взаимосвязь урочной и внеурочной художественно-творческой деятельности школьника деятельности учащихся.
  22. Организация художественно-творческой внеурочной деятельности учащихся в школе.
  23. Отбор программ по внеурочной деятельности в соответствии с построенной моделью.
  24. Пояснить базовую организационную модель реализации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
  25. деятельности.
  26. Занятия, направленные на развитие школьников.
  27. Раскрыть основные направления внеурочной деятельности.
  28. Функции социально-культурной деятельности.
  29. Раскрыть общие положения и задачи программы внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
  30. Функции рабочей программы внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
  31. Раскрыть понятие «творческая деятельность», проиллюстрировать примерами.
  32. Виды художественного творчества во внеурочное время.
  33. Раскрыть понятие «техническое творчество».
  34. Содержание и структура программы внеурочной деятельности.
  35. Требования ФГОС для различных ступеней образования для организации внеурочной деятельности обучающихся.
  36. Организационные модели внеурочной деятельности.
  37. Раскрыть понятия «эстетическое развитие», «культурное развитие» и привести примеры.
  38. Основные направления внеурочной деятельности по ФГОС.
  39. Результативность воспитательного процесса внеурочной деятельности. Уровни результатов.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Виды и направления внеурочной художественно-творческой деятельности.
2. Классификация результатов внеурочной художественно-творческой деятельности учащихся.
3. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной художественно-творческой деятельности.
4. Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности».
5. Общие правила разработки программ внеурочной художественно-творческой деятельности.
6. Примерная программа организации внеурочной художественно-творческой деятельности старших подростков.
7. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения школьника. Опыт проектирования программы художественно-творческой внеурочной деятельности школьника.
8. Внеурочная художественно-творческая деятельность: технология организации и характеристики программы.
9. Модели организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе.
10. Технология проектной деятельности обучающихся в реализации программ внеурочной художественно-творческой деятельности.
11. Организация внеурочной художественно-творческой деятельности и основные формы. Кружок. Факультативное занятие. Экскурсии. Беседы. Выставки.
12. Разработка программы коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной деятельности в школе
13. Календарно-тематическое планирование внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.

### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

--доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан;

-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### **7.3.3. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Что понимается под внеурочной художественно-творческой деятельностью?
- 2.Какова основная цель внеурочной деятельности?
3. Какие нормативные документы регламентируют организацию внеурочной деятельности?
- 4.Какое количество часов отводится на организацию внеурочной деятельности?
- 5.Каковы основные принципы организации внеурочной деятельности?
6. Какие модели внеурочной деятельности существуют? Дайте характеристику каждой из них.
- 7.Назовите направления внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС.
- 8.Какие формы внеурочной деятельности вам известны?

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.1. Основная литература:**

1. Зименкова, Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях : монография / Ф.Н. Зименкова. - Москва : МПГУ, 2013. - 94 с. - ISBN 978-5-7042-2399-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/536488> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Казаренков, В. И. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам : учебное пособие / В.И. Казаренков. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 152 с. + Доп. Материалы. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-16-019080-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2085567> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
3. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования :

учебное пособие / Н. Е. Хабибова, Н. С. Сытина, Е. В. Карунас, А. Р. Гарданов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2020. — 87 с. — ISBN 978-5-907176-88-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181826> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

4. Технологии внеурочной деятельности обучающихся : учебное пособие /Н. И. Астахова, Л. Н. Гиенко, Л. Г. Куликова [и др.]. — Барнаул : АлтГПУ, 2019. — 193 с. — ISBN 978-5-88210-945-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139190> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей- Текст: электронный.
5. Фархшатова, И. А. Педагогика внеурочной деятельности : учебное пособие / И. А. Фархшатова. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 80 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191958> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
6. Шмырёва, Н. А. Теория и практика организации внеурочной деятельности / Н. А. Шмырёва, О. С. Панова. — Кемерово : КемГУ, 2023. — 143 с. — ISBN 978-5-8353-3033-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/355820> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
7. Методические рекомендации и система занятий по формированию функциональной грамотности младших школьников в сфере безопасного и здорового образа жизни (во внеурочной деятельности). - Текст : электронный // Журнал педагогических исследований. - 2018. - №4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003693> (дата обращения: 20.08.2024) Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическая ПОСОБИЕ Науч. ред. И.Р. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). ISBN 978-5-9925-1121-5. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=344754&ysclid=lztxn0yrn498684273>. – Режим доступа: по подписке.
8. Казаренков, В. И. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам : учебное пособие / В.И. Казаренков. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook\_5c6e505077e5a0.02066620. - ISBN 978-5-16-019080-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2085567> (дата обращения: 20.08.2024). – Режим доступа: по подписке.

## **8.2. Дополнительная литература:**

1. Кузьмина, О.В. Сценарное мастерство: специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.В. Кузьмина. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 96 с. - ISBN 978-5-S154-0463-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041178> . – Режим доступа: по подписке.
2. Липаева, Е. В. Волшебная кисточка: программа художественно-эстетического развития : учебное пособие / Е. В. Липаева. — Москва : РосНОУ, 2015. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162146> (дата обращения: 20.08.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Околелов, О. П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 272с.
4. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие / под общ. ред. С.С. Татарченковой. - Санкт- Петербург: КАРО, 2015. - 112 с.: табл. - (Педагогический взгляд). - Библиогр. в кнБиблиогр.: с.: – ISBN 978-5-9925-0914-4;
5. Шадриков, В. Д. Развитие младших школьников в различных образовательных системах: монография / В. Д. Шадриков, Н. А. Зиновьева, М. Д. Кузнецова ; под редакцией В. Д. Шадрикова. - Москва: Логос, 2020. - 232 с. - ISBN 978-5-98704-619-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213707/> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

#### Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025 / 2026 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г.	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru/">http://lib.kchgu.ru/</a>	Бессрочный
	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru/">http://rusneb.ru/</a>	Бессрочный
	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>	Бессрочный
	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>	Бессрочный

## **9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## **9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

## **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)  
<http://fcior.edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru/>

## **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

## 11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО</b>